

1. Úvodné obrady

(Na stôl položte kríž, ikonu „Turíce“ a nezažatú sviecu; skratka **V** označuje otca, matku, prípadne podľa situácie niekoho iného, kto vedie liturgiu; skratka **S** označuje spoločné odpovede)

V: Kristus, svetlo sveta! (Zapáli sa svieca)

S: Bohu vd'aka!

V: V mene Otca i Syna i Ducha Svätého.

S: Amen.

V: Schádzame sa v našej domácnosti okolo spoločného stola. Ako prví Ježišovi učeníci zhromaždení Duchom Svätým aj my chceme vytvoriť spoločenstvo jeho učeníkov, bratov a sestier, ktorých spája Kristova láska.

S: Všetci jednomyselne zotrúvali na modlitbách spolu so ženami, s Ježišovou matkou Máriou a s jeho bratmi.

alebo

Veriaci sa vytrvalo zúčastňovali na učení apoštolov a na bratskom spoločenstve, na lámaní chleba a na modlitbách.

alebo

A v nikom inom niet spásy, lebo niet pod nebom iného mena, daného ľudom, v ktorom by sme mali byť spasení, iba v Ježišovi Kristovi, našom Pánovi.

alebo

Množstvo veriacich malo jedno srdce a jednu dušu.

2. Úkon kajúcnosti a obrad pokoja

V: Pane, najskôr ťa vo chvíli ticha prosíme o odpustenie našich previnení. Zhladni vo svojom milosrdenstve na nás a odpusť nám naše viny.

Chvíľa ticha

V: Na znak vzájomného odpustenia si teraz dajme znak pokoja.

S: Pokoj a bratská láska nech je medzi nami.

(Podľa zväženia si prítomní vymenia znak pokoja)

V: Pane Ježišu, pozri na nás tu zhromaždených, veríme a vyznávame, že si s nami, ako si bol so svojimi apoštolmi, so svätým Petrom, so svätým Pavlom a s ostatnými tvojimi učeníkmi pri prvom ohlasovaní ohlasovaní evanjelia. Naplň

aj nás odvahou žiť v tomto svete ako tvoji učeníci a ohlasovať tvoje evanjelium iným. Daj, aby sme medzi sebou a s druhými žili vo svornosti, radosti a láske.

S: Amen.

3. Bohoslužba slova

V: Vypočujme si čítanie zo Skutkov apoštolov ...

(Každý deň od 1. do 28. novembra sa číta jedna kapitola zo Skutkov apoštolov. Ak niekto chce, môže po prečítaní sa podeliť o krátku myšlienku, ktorá ho oslovila z Božieho slova. Sledujte aj myšlienku povzbudenia na každý deň na webstránke farnosti: www.fara-kezmarok.sk)

4. Desiatok ruženca (Do modlitby sa môžu zapojiť viacerí)

V: Za našu rodinu, za všetkých kňazov, za našu farnosť, za našu vlasť, za tých, ktorí trpia chorobou, ako aj za tých, ktorí ju rôznym spôsobom pomáhajú zmierniť, sa teraz pomodlime jeden desiatok z ruženca. (Ak niekto chce, môže pridať vlastnú prosbu)

5. Uctenie Ježiša Krista prítomného vo Sviatosti Oltárnej (Podľa možnosti sa všetci členovia otočia tvárou k bazilike, pokľaknú na jedno koleno a spoločne sa modlia).

S: Bud' pochválená a zvelebená Najsvätejšia sviatosť Oltárna. (3x zopakovať)

6. Požehnanie (Rodičia požehnajú deti tak, že im dajú na čelo znak kríža. Podobne manželia sa požehnajú vzájomne tak, že si dajú na čelo znak kríža. Pritom hovoria nasledujúce slová)

(Meno), žehnám ťa v mene Otca, i Syna, i Ducha Svätého. Amen.

7. Modlitba k Matke Cirkvi

V: Zakončíme našu domácu liturgiu tým, že Márii, Matke Cirkvi, ktorá bola uprostred prvých učeníkov a aj teraz je uprostred nás, zveríme našu rodinu, našu farnosť, našu vlasť i celé ľudstvo, najmä tých, ktorí sa nachádzajú v ťažkostiach a utrpeniach.

S: Zdravas Mária alebo Pod tvoju ochranu alebo iná mariánska modlitba

IKONA „TURÍCE“

Ikona má pôvodný názov „Od Babylonu k Turíciam“ a vznikla v talianskej diecéze Concordia-Pordenone. Tamojší diecézny biskup Mons. Giuseppe Pellegrini na základe našej žiadosti nám poslal obraz tejto ikony a dal svoj súhlas používať ho na náboženské účely. Umelec na vyjadrenie posolstva využil rôzne farby a tvary. Babylonská veža (Kniha Genezis, 11. kapitola) a osoby, ktoré ju stavajú, sú zobrazené tmavými farbami, ktoré predstavujú hriech a smrť. Človek odmietol Boha. Začal sa spoliehať sám na seba. Chcel postaviť vežu = spoločnosť bez Boha. Ľuďom, ktorí stavajú vežu, nevidieť tváre, lebo ich zakrývajú tehly. Stali sa otrokmi, stratili slobodu a vlastnú identitu. Pod ich nohami sú tmavé vody zla, ktoré ohrozujú ich život. Projekt babylonskej veže je projektom ľudstva, ktoré sa rozhodlo pre samozbožštenie.

V centre celého obrazu je udalosť zoslania Ducha Svätého na Turíce (Skutky apoštolov, 2. kapitola). Tejto časti obrazu dominuje zlatá a biela farba, ktorá je symbolom čistoty a svätosti. Červená farba je symbolom Ducha Svätého a Božej lásky. V hornej časti je ruka nebeského Otca, ktorá je otvorená, lebo Boh štedro udeľuje ľudstvu svoje dary. Z ruky vychádzajú zlaté, biele a červené pásy, ktoré sú symbolom Ducha Svätého a ohnivých jazykov, ktoré sa zjavili nad apoštolmi na Turíce. Duch Svätý tvorí nové spoločenstvo. Rozdiel od Babylonu je zrejmý. Ľuďom vidieť tváre. Postavy hľadajú vzájomne jedna na druhú, ale aj na nás, čo je symbolom pozvania do spoločenstva. Postavy majú roztvorené ruky, čo predstavuje slobodu a prijatie.

V strede obrazu je postava Božej Matky Márie. Jej oblečenie sa skladá zo žltej a červenej farby, čo predstavuje nebo a modrej farby, ktorá symbolizuje ľudstvo. Panna Mária sa stala matkou Božieho Syna a bola aj s prvými učeníkmi pri zoslaní Ducha Svätého. Teraz je Matkou Cirkvi a prihovára sa za nás. Po jej boku stojí svätý Peter a svätý Pavol, stĺpy Cirkvi, ako aj ostatní apoštoli. Vpravo hore je apoštol obrátený k ľuďom. Zvestuje Kristovo evanjelium ďalším ľuďom, mužom a ženám, rodinám. Jedna z týchto postáv má ruku na ústach, iná na ušiach, ďalšia na očiach. To preto, lebo vďaka Cirkvi vidia a počujú o veľkých Božích skutkoch, ktoré chcú aj oni zvestovať iným. Scéna zoslania Ducha Svätého má tvar kalicha. Je to obeta Krista, ktorý nás vykúpil svojou smrťou a založil Cirkev. Cirkev je novým spoločenstvom, v ktorom pôsobením Ducha svätého ľudia žijú ako Boží synovia a dcéry a vzájomne ako bratia a sestry.

Učeníkmi podľa vzoru prvých kresťanov

Liturgia domácej cirkvi podľa Skutkov apoštolov

(pre súkromnú potrebu farnosti Kežmarok)